

“AHISKA” ŞİİRİ BESTELENDİ



Yunus Zeyrek'in 1996'da ilk Ahıska seyahati sırasında yazdığı Ahıska şiiri Besteci Bora Uymaz tarafından bestelenmiş ve Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Türk Müziği Korusu sanatçılarından Seher Dilmaç Meriç tarafından da okunmuştur. Dinlemek için web sayfamızı (www.ahıska.org.tr) ziyaret edebilirsiniz.

KÜRDÎ ŞARKI

Usûl: Düyek ♩:60

“Ahıska’ya Ağıt”

Beste: Bora UYMAZ

ARANAĞME

5 BİR GÜLMEV SİMİN DE SEY RİNEGİTTİM HANİ GON CANHANI GÜLÜN A HİSKA

9 BAKTIKÇA HÂ LİNE KAHRÖL DUM BİT TİM KOR LA NIR MI BİR GÜN KÜLÜN A HİSKA

13 GÜNEŞ OR DA BATMIŞ AY OR DA BATMIŞ O AL TIN SABAHLAR UY KUYA YATMIŞ

17 Â ŞIKLAR SAZI NI E LİNDEN ATMIŞ TU TUL MUŞ SÖY LE MEZ Dİ LİN A HİSKA

21 HA Nİ MÜEZ ZİNİN HA Nİ Mİ NA REN ŞER HA ŞER HA OL MUŞ KA NİYOR YA REN

25 A YAĞA KALKMAYA YOK MUDUR ÇA REN? DOĞRULUR MU ACEP BE LİN A HİSKA

Bir gül mevsiminde seyrine gittim,
Hani goncan, hani gülün Ahıska?
Baktıkça hâline kahroldum, bittim,
Korlanır mı bir gün külün Ahıska?

Güneş orda batmış, ay orda batmış,
O altın sabahlar uykuya yatmış,
Âşıklar sazını elinden atmış,
Tutulmuş söylemez dilin Ahıska.

Evlâdın ağulu şerbetler içmiş,
Seyranın düğünün devranı geçmiş,
Yuvalar bozulmuş, turnalar uçmuş,
Bulanmış ırmağın gölün Ahıska.

Hani müezzinin, hani minaren?
Şerha şerha olmuş, kanıyor yaren,
Ayağa kalkmaya yok mudur çaren?
Doğrulur mu acep belin Ahıska?